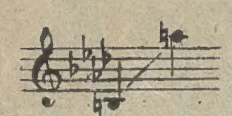

CO ŚPIEWA WARSZAWA
WYBÓR PIEŚNI,
PIOSNEK I KUPLETÓW
Śpiewanych na Koncertach i w teatrach.
1. Eysler E. Wisienki. (Kirschenlied) Piosnka z operetki „Pufferl"
2. Chaminade C. Przyjdź, ja czekam Cię! (Viens, mon bien-aimé) z farsy „Hotel Pompadour" (Mezzo-Sopran)
3. Hollaender V. Na huśtawce. (Schaukel-Lied) Walc śpiewany w operetce „Wesoła Wdówka". (Mezzo-Sopran)
4. Tosti P. Moja piosenka. (La mia canzone). (Mezzo-Sopran)
5. Nilson Fysher A. To ty! (C'est toi). Walc
6. Aletter W. Asta! Asta! Kuplety
7. Hollaender V. Gwizdaj bracie! (Ich pfeif d'rauf). Kuplety
8. „ Nord-Express. Piosnka z wodewilu „Schön war's doch"
9. Moret N. Serenada do księżyca. (Mondschein-Serenade).
10. Crémieux O. Prośba (Prière). Valse Chantée. (Mezzo-Sopran)
11. „ Czar miłości. (Charme d'Amour). Walc. (Mezzo-Sopran)
12. Chaminade C. Zostań! (Reste!). (Sopran)
13. Nilson Fysher A. Weź mnie!... (Prénds moi!) Valse Chantée (Mezzo-Sopran)
14. Berger R. Zaczarowany Walc. (Valse enchantée). (Sopran)
15. Hauck E. Miłość ulata. (L'Amour s'envole....) Walc
16. Hager Fr W. Czarna miłość. (Laughing Water). Piosnka charakterystyczna. (Mezzo-Sopran)
17. Jouve Ed. Au R'voir... et Merci! Kuplety. (Sopran)
18. Heidlberg A. Op. 121. Ewa! Oj, Ewa! (Chawe). Kuplety
19. Hollaender V. Do kabaretu. (La Montmartroise.—Kasino-Lied). Walc
20. „ Kobieta, sen i bajka. (Märchen und Träume). Walc
21. Meglio V. de Oj Maryniu! (Mariannina). Neapolitańska piosenka
22. Powell W. G. Barkarola. (Gondolier) Cake-Walk
23. Mass L. Op. 148 Mój chłopiec. (Mein Liebster hat keine Brillanten. Kuplety
24. Steffens G. Laleczka. Kuplety
25. Hollaender V. Zadatek szczęścia. (Der Vorschuss auf die Seligkeit)
26. Inny P. O ty wyśniona!
27. Karasiński A. Miłość za miłość. (L'Amour pour l'amour). Walc
28. „ Złote sny. Walc
29. Kutschera A. Królowa wieszczka. (Die Königsfee)
30. Hahn R. „Posłuchaj skargi mej duszy". (Si mes vers avaient des ailes!...) Tekst polski i francuski M. Sopr.
31. Joyce A. Jesienią. Walc.
32. Lincke P. Ach! powiedz mi czy kochasz mnie? (Ob du mich liebst). Piosnka z op. „Wesele Nakiri" lub „Gwiazda Sjamu"
33. Zerkovitz Béla. Op. 90. „Szczebiotki - Wróbelki" Humoreska Al. Eibla (z upoważnienia firmy Rózsavölgyi & C-o w Budapeszcie).
34. Rosen L. Op. 76. Ostatnia miłość. (Dernier amour) Walc
35. Godecki T. Tęsknota (Romans - walc)
GEBETHNER i WOLFF
Warszawa—Kraków—Lublin—Łódź—Poznań
New—York. The Polish Book Importing Co. Inc.
Lit. C. WITANOWSKI Warszawa



PROŚBA.

PRIERE.

VALSE CHANTÉE.

Mezzo-sopran.

Słowa polskie W. Rapackiego (syna.)

O. CRÉMIEUX.

Moderato.

mf

rall.

rall.

Płyń ___ skar_go mo_jej du - szy, Li_tość miej . ___ Proś_ba mo_ja niechcię po_

*Toi ___ que j'aime et j'im plo - re, Prends pi _ tié ___ de mon pauvre coeur qui t'a_*

p

rall.

a tempo

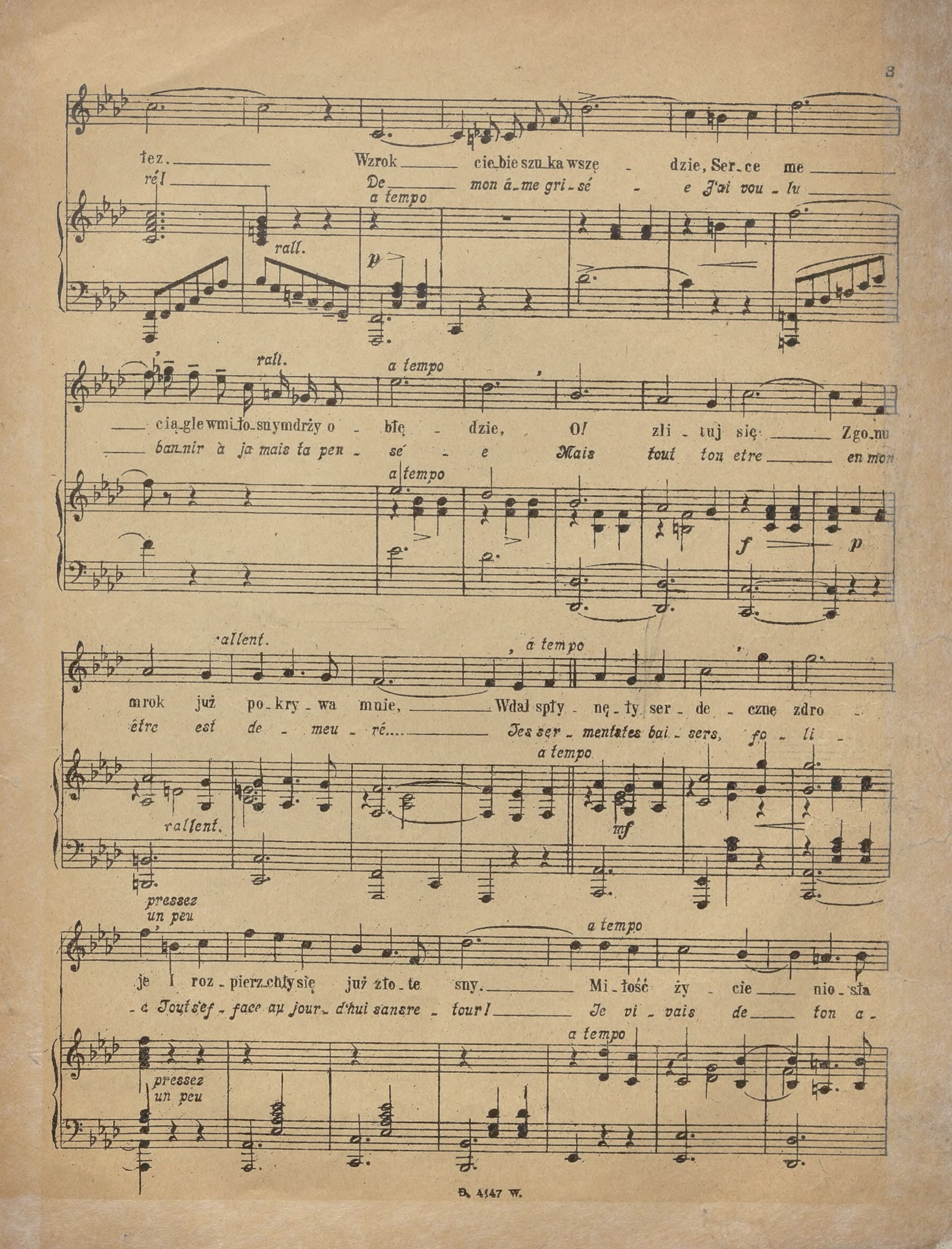
_ru - szy I uj_rzę kres cier_pień mych. Mo_ich

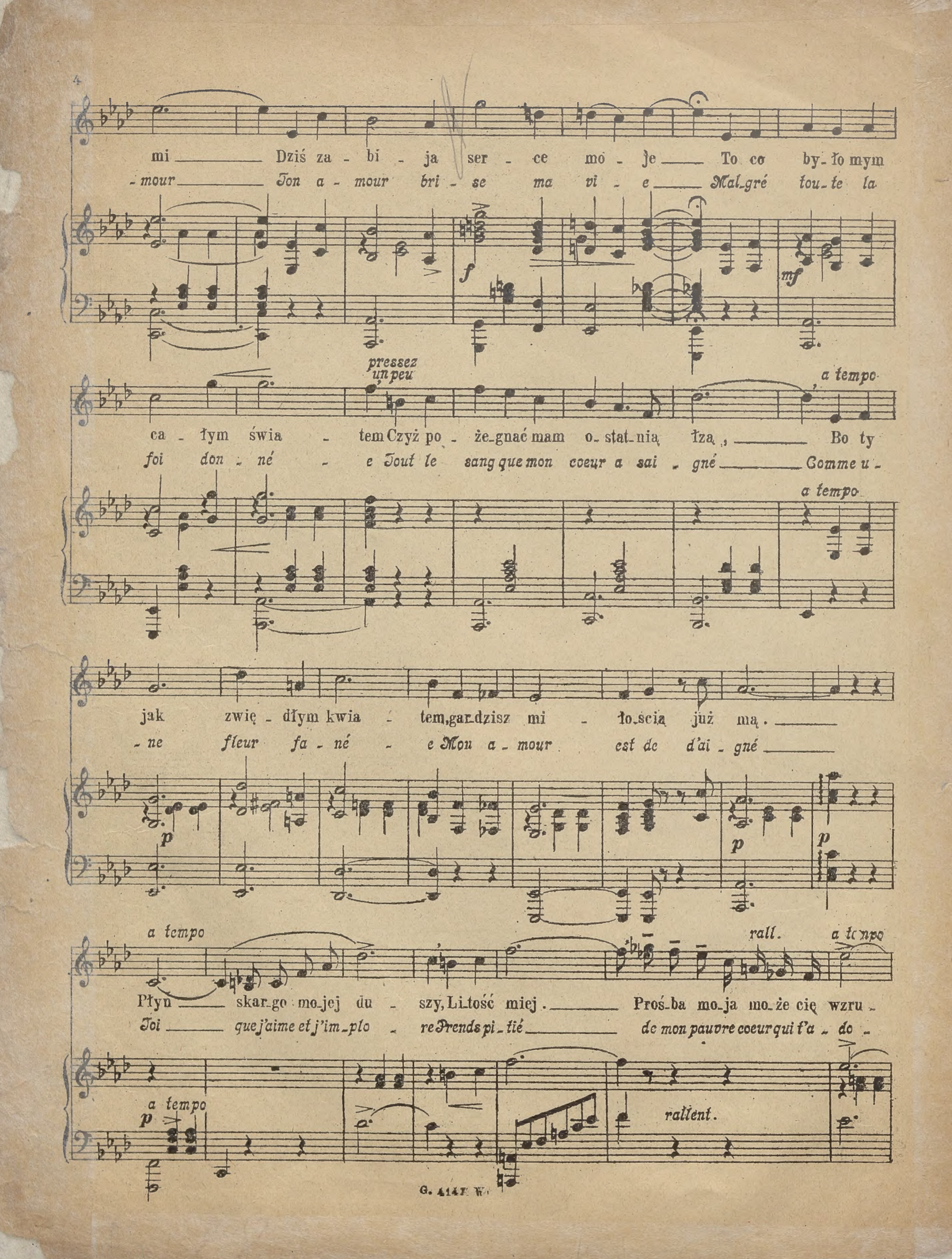
*_do - re, J'ai tant souf_fert et par toi tant pleu_*

f

mf

G. 4147 W.


3
tez. Wzrok cie_bie szu_ka wszę - dzie, Ser_ce me
rél De mon â_me gri_sé - e J'ai vou - lu
a tempo
rall.
p
rall.
a tempo
cią_gle w mi_ło_sny mdrży o - blę - dzie, O! zli - tuj się: Zgo_nu
ban_nir à ja mais ta pen - sé - e Mais tout ton etre en mon
a tempo
f
p
rallent.
a tempo
mrok już po_kry - wa mnie, Wdal spły - nę_ły ser - de - czne zdro -
être est de - meu - ré.... Tes ser - mentales bai - sers, fo - li -
a tempo
rallent.
mf
pressez un peu
a tempo
je I roz - pierzchły się już zło_te sny. Mi_łość ży - cie nio_sła
- e Tout s'ef - face au jour - d'hui sans re - tour! Je vi - vais de ton a -
a tempo
pressez un peu
B. 4147 W.


4
mi Dziś za - bi - ja ser - ce mo - je To co by - ło mym
- mour Ton a - mour bri - se ma vi - e Mal - gré tou - te la
f
mf
pressez un peu
a tempo
ca - łym świa - tem Czyż po - że - gnać mam o - stat - nią łzą, Bo ty
foi don - né - e Tout le sang que mon coeur a sai - gné Comme u -
a tempo
jak zwię - dłym kwia - tem, gar - dzisz mi - łością już mą.
- ne fleur fa - né - e Mon a - mour est dé - dai - gné
p
a tempo
rall.
a tempo
Płyń skar - go mo - jej du - szy, Li - tość miej. Proś - ba mo - ja mo - że cię wzru -
Toi que j'aime et j'im - plo - re Prends pi - tié de mon pauvre coeur qui t'a - do -
a tempo
rallent.
G. 4147 W.

-szy I uj - rzę kres cier - pień mych, mo - ich łez ___
- ré J'ai tant souf - fert et par toi tant pleu - ré! ___

p f mf p

rall.

___ Wzrok ___ cie-bie szu-ka wszę - dzie Serce me ___ cią-gle w miłosnym drży o-
___ De ___ mon â - me gri - sé - e J'ai vou - lu ___ bannir a ja-mais ta pen-

a tempo

rall. p

a tempo rall.

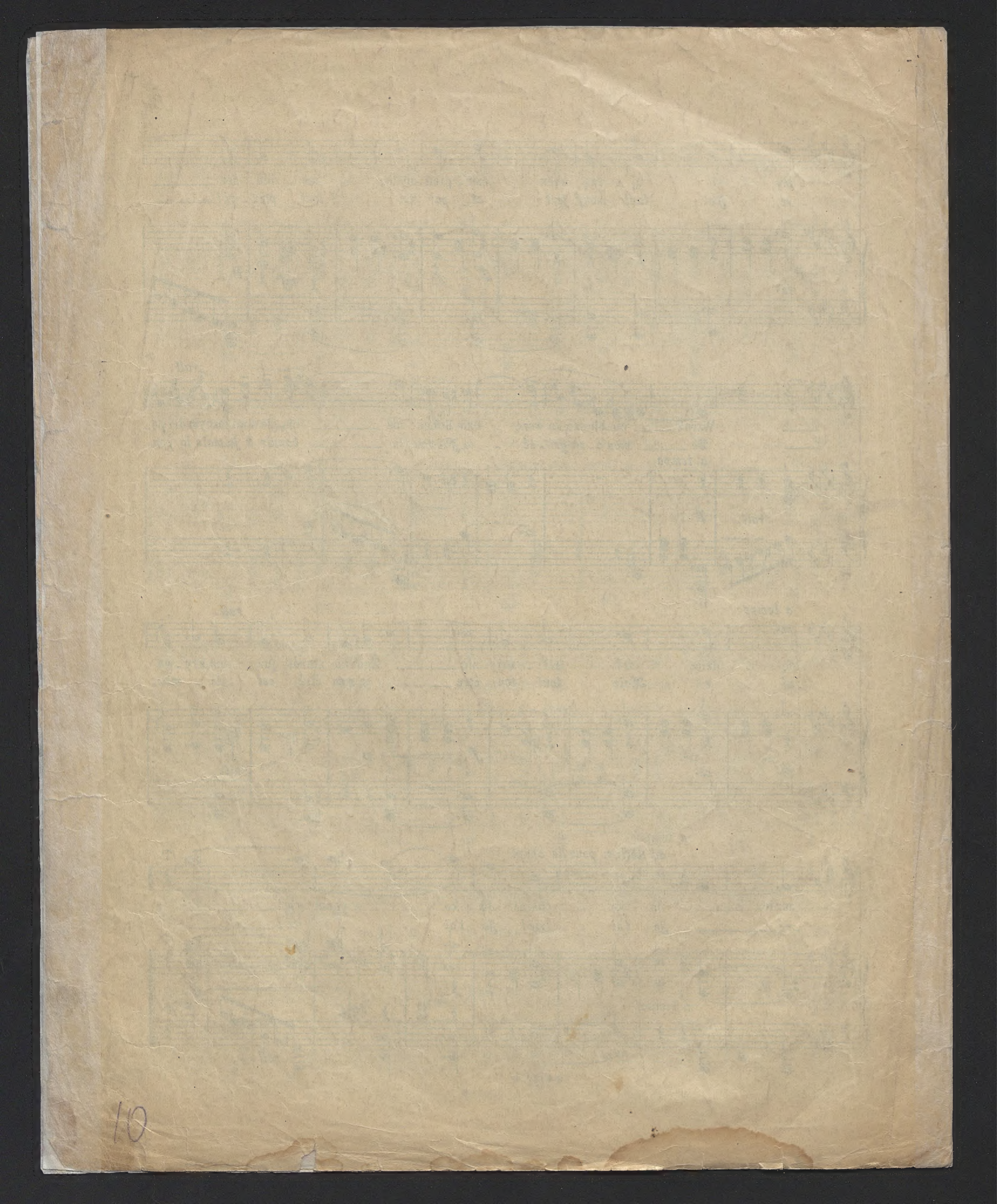
-bię - dzie; O! zli - tuj się ___ Zgo-nu zmrok już po-kry-wa
-sé - e Mais tout ton être ___, en mon être est de - meu-

f p rall.

a tempo
ad libitum pour le chant

mnie. ___ Ja ko - cham! Ja ko - cham cię! ___
-ré ___ Je t'ai - me! Je t'ai - - me! ___

a tempo p rall.


10